

陸・海・空指揮官 年頭の辞

中部方面総監
陸将 遠藤 充第3師団長
陸将 南川 信隆

新年明けましておめでとうございます。旧年中、大阪防衛協会の皆さまには、OSAKA防衛防災フェスティバルのご主催や隊員の激励を頂くなど、中部方面隊の活動に対する深いご理解とご協力を賜り、心より感謝申し上げます。

さて、国際社会は戦後最大の試練に直面し、我が国周辺の安全保障環境はかつてないほど厳しく、複雑化しています。中国、ロシア、北朝鮮による軍事力の増強や活動の活発化が顕著であり、特に最近では、中国軍は台湾周辺での活動を一層強化しています。

さる北朝鮮のロシア支援など、中露露開間の軍事協力が進展しています。さらに、中国軍は台湾周辺での活動を一層強化しています。

このように、外的要因による脅威が増す一方で、国内に目を向けています。また、南海トラフ地震への備えを万全にする所存です。本年は指揮所訓練を主体としつつ、併せて実動訓練を行う予定であり、多くの自治体、関係機関や民間企業のご参加を得て連携を強化して参ります。また、日米豪共同訓練を通じて多様な役割への対応に必要な高い練度を維持・向上し、各種任務を遂行してまいりました。特に昨年8月には日米豪共同指揮所演習(Y-S-89)、引き続き9月に米豪軍との実動訓練(オリエント・シールド25)を担任・実施し、これら訓練を通じて米豪両軍と真に互いを信頼し、リスペクトする関係を構築して、日米同盟の強化と日米豪3か国の連携強化を行いました。我が国の抑止力の向上は、空中消火艇による空中消火作戦を行つた等、5件2,569件の不発弾処理にあたりました。

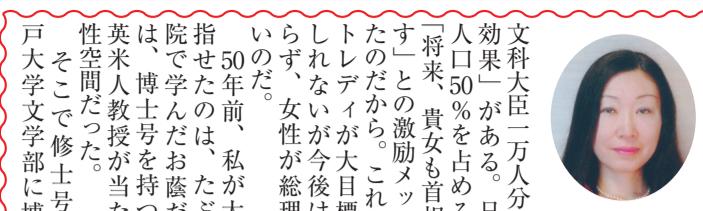
一方で、人口減少など隊員の募集環境が年々厳しさを増す中、方

面隊は隊員の生活勤務環境の改善を図りつつ、「スクラム・アンド・

チャレンジ」をスローガンに、一丸となつて人材確保に向けた取り組みを推進して参ります。

なお、3月1日には、大阪防衛協会のご賛を賜り、方面隊創立5周年記念行事を伊丹駐屯

隊65周年記念行事を伊丹駐屯



女心の防衛論

「高市早苗 総理大臣就任！」と、事実だけで、文科大臣一人万人分以上の「教育効果」がある。日本の青少年人口50%を占める女子たちに「将来、貴女も首相を目指せます」との激励メッセージを送つたのだから。これまでファーストレディが大目標だったかもしれない。が今後は配偶者に頼らざる、女性が総理になればいいのだ。

50年前、私が大学教授を目指したのは、たぶん神戸女学院で学んだお蔭だ。その大学は、博士号を持つ女性教授や英米人教授が当たり前の多様性空間だった。そこで修士号を取り、一期神戸大学文学部に博士課程一期

生として入ると、なんと教員は皆、日本人男性。あまり環境変化に私はカルチャーショックを受けた。「女子は大学院で勉強するよ、結婚して出産、育児をするべき」と最初の授業で定年退官直前教授に言われ、新潟出身の同級男子院生からは「女子院生はコンパ要員」と蔑まれた。まだセクハラなる言葉もない時代で世間でも、彼らと同じような考え方が一般的だ。

それでも神戸大学は、まだリベラルな大学だった。全学的に一番人気で学長選国大仏文卒で、かつて平連の方が熱心に指導してくださいで先述の新潟君

女性首相誕生効果

大阪府立大学名誉教授 堀江珠喜

より早く、最短の三年後に私は博士号の学位をいただいた。

高市氏は、神戸大学卒の初良妻賢母の専業主婦にならず、初代女性総理を目指し、彼女

※2
関西フィルハーモニー
航空自衛隊中央音楽隊
スペシャルコンサート

*日時：令和8年4月12日(日)
開演14:00
*会場：ザ・シンフォニーホール
(JR環状線・福島駅から北へ7分)
*出演：関西フィルハーモニー管弦楽団・
航空自衛隊中央音楽隊
*特別出演：淀川工高校吹奏楽部
*料金：S￥5000 A￥4000 B￥3000
学生￥1500
*チケット販売(1月28日より)
*ご予約お問い合わせ：
06-6115-9911
関西フィル事務局 主催
大阪防衛協会 協賛



☆日時 3月17日(火)午後6時30時
☆場所 シエラトン都ホテル大阪
☆会費 一万二千円(当日受付にて)
○参加希望者は三月十日迄に左記事務局まで
△&FAX(06-6202-8284)
・詳細は参加者希望者にご連絡します。

令和7年12月3日当協会女性部池上淳子会長、蓬莱副会長及び女性会員有志12名が千僧・伊丹駐屯地を訪問し、各女性自衛官を激励・慰問した。
※この事業は昭和41年から続けられ、今回で55回目となつた。

大阪防衛協会は、昭和三十八年(1963)一月、北陸地方一帯を襲った豪雪に際し、自衛隊が出動し、その献身的な働きに感動した関西経済連合会を中心とする多くの財界人によって昭和三十九年二月松下幸之助氏を初代会長として創設され、平成二十六年に五十周年を迎えた。

協会は創設以来、PKO・災害派遣隊員の激励慰問、入院患者見舞い、殉職隊員家族弔問慰霊祭協力、新入隊員激励、隊員募集協力等の支援活動を行う他、機関紙の発刊、講演会・フォーラムの開催、音楽隊演奏会の支援、演習等視察見学、体験飛行・航海、青年部による防衛防災フェスティバルや婚活活動等を行つてまいりました。

さらにロシアのウクライナ侵攻により世界の安全保障情勢が激変している中、令和4年12月「安全保障3文書」が公表されました。

自衛隊は今後ますます厳しい

環境と条件の中で本来の防衛任務の他、PKO活動や災害派遣行動等取り組まねばなりません。

当協会はさらに事業を拡大継続するとともに、「自分の国は自分で守る」という気概を示す手段

が当協会の存在と考えます。

会員の皆様には会の趣旨をご理解の上、さらに会員増勢にご協力ををお願い申上げます。

会員の存在とを考えます。

詳しく述べてお問い合わせください!

お問い合わせ 関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911(平日10~17時・土10~16時) | 質問

お問い合わせ 関西フィルWEBチケット https://yyk1.ka-raku.com/kansaphil/

2026年4月12日(日) 14:00開演(15:00開場)
ザ・シンフォニーホール
JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分

吹奏楽とオーケストラが共演する一日限りの「夏夢!!」

協力:航空自衛隊航空中央音楽隊

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

2026年4月12日(日) 14:00開演(15:00開場)
ザ・シンフォニーホール
JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分

吹奏楽とオーケストラが共演する一日限りの「夏夢!!」

協力:航空自衛隊航空中央音楽隊

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

2026年4月12日(日) 14:00開演(15:00開場)
ザ・シンフォニーホール
JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分

吹奏楽とオーケストラが共演する一日限りの「夏夢!!」

協力:航空自衛隊航空中央音楽隊

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲

レスピーニ:交響詩「ローマの松」

♪第1部 プラスのステージ♪
2026年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲 ほか

♪第2部 オーケストラのステージ♪
ショスタコーヴィチ:祝典序曲